

ПРОЕКТ



**«ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ
ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Актуальность проекта**
- 2. Методологические параметры и характеристика проекта**
- 3. Содержательно-целевые характеристики проекта**
- 4. Календарно-тематическое планирование проекта**
- 5. Система образовательных мероприятий проекта**
- 6. Презентации проекта**
- 7. Литература**

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



В Законе РФ «Об образовании» определены требования к воспитательной деятельности, где среди важнейших названа задача патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. В законе отмечается, что содержания образовательной деятельности общества должно быть ориентировано на воспитание патриотизма через формирование адекватный мировому уровню общей культуры, интеграции личности

в национальную и мировую культуру, формирование человека, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Формирование патриотизма как интегративного качества личности в период дошкольного возраста возможно только в определённых условиях, путем приложения духовных усилий со стороны самого ребенка и при достаточной помощи, имеющих опыт в этой работе педагогов и воспитывающих взрослых. Это обуславливает в современной педагогической практике актуальность вопроса создания специальных условий патриотического воспитания дошкольников в цифровой среде ДОО.

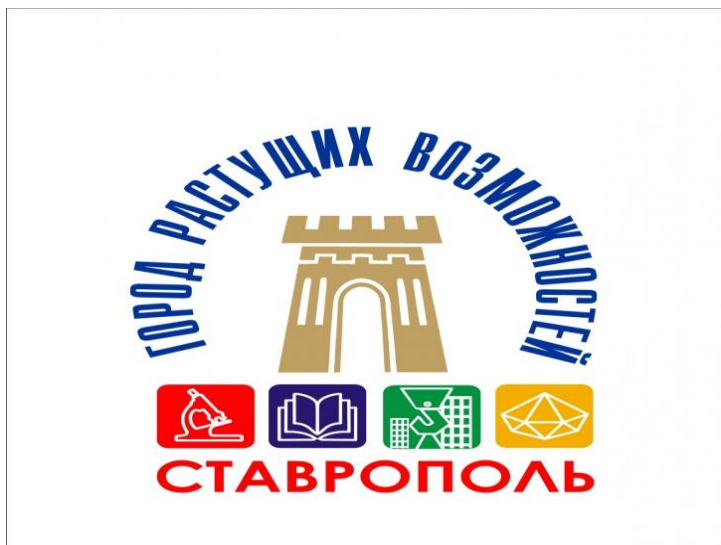
В содержании вариативных программ в соответствии с ФГОСДО для решения многих задач патриотического воспитания дошкольников в качестве эффективной формы называется экскурсия, как методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также рассказ о событиях, связанных с ними. В системе патриотического воспитания дошкольников экскурсия занимает важное место, как по своему содержательному аспекту, так и по технологическому. Она оптимально сохраняет эмоционально-образное восприятие информации патриотического характера, выступающее основой развития патриотических чувств, и одновременно обуславливает значительное расширение представлений детей по истории, геральдике, традициям и культуре своей большой и малой Родины. А благодаря большому спектру видов экскурсий, возможности ее реального и виртуального способа проведения, длительности разработки

программы и одновременного погружения дошкольников в тему, эффективно решаются комплексные задачи познавательной и социально-коммуникативной направленности.

В данном аспекте большое внимание уделяется краеведческому материалу. Любовь к родному краю и городу, знание родной природы и участие в виртуальных экскурсиях по историческим местам Ставрополя оставляют большой след в детской душе дошкольников. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут представления детей о природе родного города, памятных исторических местах и лучших его людях, тем более действенным скажутся они в формировании интереса и любви к Родине в целом, глубокого уважения к патриотическим традициям отечества.

В системе патриотического воспитания дошкольников виртуальная экскурсия рассматривается как особый формат цифровой среды, в которой осуществляется совместная деятельность педагога и воспитанников по изучению исторически значимых явлений и событий действительности, наблюдаемых в естественных условиях (памятники истории и культуры, памятные места, природа и др.) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка).

2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА



Проблема проекта: каковы основные направления применения виртуальной экскурсии в системе патриотического воспитания дошкольников в цифровом образовательном пространстве ДОО?

Целью работы является определение основных направлений применения виртуальной экскурсии в системе патриотического

воспитания дошкольников в цифровом образовательном пространстве ДОО.

Объект исследования – система патриотического воспитания дошкольников на региональном материале знакомство с родным городом .

Предмет исследования – основные направления применения виртуальной экскурсии в цифровом образовательном пространстве ДОО.

Гипотеза исследования заключается в следующем: виртуальная экскурсия в системе патриотического воспитания дошкольников выступает эффективной формой организации таких его направлений как:

- историко-краеведческое,
- научно-исследовательское,
- культурно-патриотическое.

В соответствии с целью исследования нами решались следующие **задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме использования виртуальной экскурсии в системе патриотического воспитания дошкольников в цифровом образовательном пространстве ДОО.

2. Составить и апробировать программу тематических виртуальных экскурсий в системе патриотического воспитания дошкольников в цифровом образовательном пространстве ДОО «Виртуальные экскурсии по родному городу».

В процессе решения поставленных задач использовались следующие **методы:** анализ психолого-педагогической литературы, сравнение и обобщение полученных сведений, сравнительный анализ, систематизация.

Практическая значимость: составленная и апробированная программа тематических экскурсий «Виртуальные экскурсии по родному городу» может использоваться в педагогической практике ДОО Ставрополя в системе патриотического воспитания дошкольников.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ЦЕЛЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЕКТА



Подробное пояснение термину «экскурсия» с педагогической точки зрения дает Большая советская энциклопедия (1933 г.): «один из видов массовой культурно-просветительной, агитационной и учебной работы, имеющей целью расширение и углубление знаний подрастающего поколения...». Каждая экскурсия представляет особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями:

- тематичность,
- целенаправленность,
- наглядность,
- эмоциональность,
- активность и др..

Виртуальная экскурсия рассматривалась как методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов в рамках применения цифровых технологий.

В настоящее время виртуальная экскурсия выступает как нечто законченное, целостное, имеющее свои специфические функции и признаки, своеобразную индивидуальную методику. В значительной степени она обогатилась по содержанию, формам проведения и методике преподнесения материала благодаря цифровизации дошкольного образования.

Показ объектов происходит под руководством педагога или совместно воспитателя и детей. Процесс восприятия объектов экскурсантами подчинен задаче раскрытия определенной темы. Педагог передает детской аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом. Ему небезразлично, что увидит экскурсант, как он поймет и воспримет увиденное и услышанное. Он своими объяснениями подводит экскурсантов к необходимым выводам и оценкам, добиваясь тем самым нужной эффективности мероприятия.

Создание виртуальной экскурсии – сложный процесс. В основу подготовки такой экскурсии для дошкольников должны быть положены главные принципы и требования:

- такие как взаимосвязь обучения и воспитания,
- учет логики предмета, последовательность и систематичность,

- ясность и доступность изложения,
- наглядность,
- эмоциональность,
- учет возрастных особенностей.

В зависимости от дидактической цели виртуальные экскурсии по патриотическому воспитанию дошкольников бывают:

- историко-краеведческие,
- историко-литературные,
- историко-художественные,

Большая часть проводимых виртуальных экскурсий непосредственно связана с изучением регионального программного материала. Во время экскурсии по патриотическому воспитанию дети могут делать аудиозаписи, зарисовки, продуктивные виды творчества, логические задания и т.п. Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой воспитатель совместно с дошкольниками:

- обобщает,
- систематизирует увиденное и услышанное,
- выделяет самое существенное из увиденного,
- выявляет впечатления,
- намечает творческие задания.

Процесс подготовки виртуальной экскурсии как формы организации образовательного процесса в ДОО включает в себя определенные этапы:

- определение темы,
- постановку цели задач экскурсии,
- изучение и отбор экскурсионных объектов,
- составление маршрута экскурсии,
- изучение литературных источников по теме экскурсии, экспозиций и фондов музеев,
- консультации у специалистов,
- написание контрольного текста экскурсии,
- выбор методических приемов проведения экскурсии.

Рассмотрим содержание каждого в аспекте патриотического воспитания дошкольников.

1 этап: Определение цели и задач экскурсии

Целями экскурсии в данном случае могут быть:

- воспитание патриотизма
- показ исторической роли города
- знакомство с творчеством выдающихся деятелей искусства
- знакомство с особенностями родной природы
- воспитание любви и уважения к малой родине,
- расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры.

Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы.

2 этап: Выбор темы экскурсии

Темами экскурсий в рамках патриотического воспитания дошкольников могут быть архитектура старого города, творчество литераторов, художников, живших в данном городе, история одной из значительных улиц города, показанная через архитектурные памятники, экологическое состояние природы города, экономическое его развитие и многое другое.

Общими требованиями к названию экскурсии считаются следующие:

- индивидуальность,
- точность,
- образность,
- легкость запоминания и воспроизводства,
- благозвучие,
- отсутствие отрицательных ассоциаций, содержательный смысл.

3 этап: Отбор литературы и составление библиографии

В ходе разработки экскурсии по патриотическому воспитанию дошкольников составляется список книг, брошюр, статей, опубликованных в газетах и журналах, которые раскрывают тему.

4 этап: Определение других источников материала

Воспитатель один или с несколькими детьми, подготовленными заранее, составляет перечень информации, где содержатся материалы по теме экскурсии.

5 этап: Отбор и изучение экскурсионных объектов

В качестве объектов могут быть:

Памятные места, связанные с историческими событиями в жизни нашего народа, развитием общества и государства.

1. Здания и сооружения:

- мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей,
- произведения архитектуры и градостроительства,
- жилые и общественные здания,
- здания промышленных предприятий, инженерные сооружения (крепости, мосты, башни),
- здания культурного назначения и другие постройки.

2. Природные объекты:

- леса, рощи,
- парки,
- реки, озера, пруды,
- заповедники и заказники,
- отдельные деревья,
- реликтовые растения.

3. Экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок.

4. Памятники археологии:

- городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы,
- дороги,
- горные выработки,
- загоны,
- святилища,
- каналы.

5. Памятники искусства – произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптура, садово-парковое и другое искусство.

6 этап: Подготовка контрольного текста экскурсии

Текст представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию. Текст призван обеспечить тематическую направленность рассказа экскурсовода, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия, дается объективная оценка показываемых объектов.

7 этап: Определение методических приемов проведения виртуальной экскурсии

Работа на этом этапе состоит из нескольких частей:

- Отбора наиболее эффективных методических приемов для освещения подтем, методических приемов, которые рекомендуются в зависимости от возраста дошкольников, особенностей показа.

- Определения приемов сохранения внимания и активизации процесса восприятия детей с учетом особенностей их возрастного развития и экскурсионного материала.

- Выработка рекомендаций по использованию выразительных средств в речи педагога.

Методика проведения экскурсий направлена на то, чтобы помочь дошкольникам легче усвоить содержание экскурсии. Все методические приемы могут быть по своему назначению подразделены следующим образом:

- приемы непосредственного ведения экскурсии: показ и рассказ
- приемы, направленные на создание условий активного включения детей в виртуальное путешествие.

Задача показа на экскурсии состоит в следующем:

1. Показать экскурсионные объекты, которые находятся перед дошкольниками
2. Показать объекты, которых уже нет (сохранились только фотографии или рисунки)
3. Показать историческое событие, которое происходило на данном месте
4. Показать действия исторического деятеля
5. Показать объект таким, каким он был в период описываемого события

Рассказ – это условно принятое в экскурсионной форме обучения название устной части экскурсии, то есть сообщения и пояснения, которые экскурсовод дает группе. Это образная информация о памятниках, исторических событиях и деятельности конкретных исторических лиц.

Рассказ выполняет две задачи: комментирует, поясняет, дополняет увиденное; реконструирует, восстанавливает то, что не могут в данный момент увидеть дети. Основные требования к рассказу:

- тематичность,
- конкретность,
- убедительность,
- доступность изложения,
- законченность суждений,
- связь с показом,
- научность.

В экскурсии используется прием наглядных пособий. Наиболее широкое распространение получил иллюстрационный прием. Применяется прием контраста, когда фотография показывается для того, чтобы убедить дошкольников в том, как изменилось историческое место, которое они в данный момент осматривают.

Интеграция панорамно-экскурсионного и образовательного пространства определяется конкретными задачами патриотического воспитания дошкольников:

- воспитание патриотизма как интегративного качества личности;
- пробуждение у дошкольников интереса к историческому прошлому своего города, края и др.;
- развитие опыта патриотического поведения.

Таким образом, цели патриотического воспитания дошкольников посредством экскурсии достигаются и реализуются благодаря богатому содержанию разнообразным направлениям экскурсионной формы образования.

Механизмами осуществления процесса патриотического воспитания дошкольников посредством экскурсии являются:

- познание,
- общение,
- деятельность.

В ходе экскурсии дошкольники узнают важные и значимые для истории имена, факты, достижения, происходит расширение кругозора и понимания значимости социальных процессов, происходящих в своем городе. Но главное, что дети имеют возможность систематического включения в практикоориентированную деятельность патриотического содержания, имеющую как личностную, так и общественную значимость.

Виртуальная экскурсия в системе патриотического воспитания дошкольников позволяет:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на детей в аспекте патриотического воспитания;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала по истории и культуре родного города;
- попробовать собственные силы и самореализовываться каждому ребенку в практической деятельности патриотического характера;
- объяснить сложный исторический материал на простых и наглядных примерах;
- организовать исследовательскую работу по патриотическому воспитанию.

Результатами применения виртуальной экскурсии в системе патриотического воспитания дошкольников выступают:

- расширение представлений в историко-культурном контексте;
- формирование понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к новому времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- развитие способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием; художественное восприятие действительности; способности к эстетическому созерцанию сопереживанию;
- формирование уважения к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

ПРОГРАММА «ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ».



Основные задачи программы:

- расширять исторический кругозор;
- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своего города;
- воспитывать познавательные интересы и способности в области патриотических форм поведения;
- способствовать

овладению дошкольниками практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

Период проведения	Направление	Тематика	Вид
Октябрь	Историко-краеведческое Культурно-патриотическое	<ul style="list-style-type: none">• «История малой Родины»• «По живописным окрестностям города»• Природа родного Ставрополя• «Ребятам о зверятах» (Государственный краеведческий музей имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве)	тематическая видеоэкскурсия обзорная комплексная тематическая видеоэкскурсия обзорная тематическая
Ноябрь	Историко-	<ul style="list-style-type: none">• «Ставрополь вчера и сегодня»	тематическая видеоэкскурсия

	краеведческое Культурно-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> • Государственный краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе • «Добрых дел мастера» - об истории промыслов и ремесел на Ставрополье (Государственный краеведческий музей имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе) 	<p>обзорная комплексная</p> <p>обзорная экскурсия-игра в зале этнографии</p>
Декабрь	Историко-краеведческое Научно-исследовательское	<ul style="list-style-type: none"> • «Их именами назвали улицы Ставрополя» • «Ставрополь в лицах» (конкурс сообщений с фотографиями «Моя улица и ее имя») 	<p>тематическая видеоэкскурсия</p> <p>обзорная тематическая</p>
Январь	Историко-краеведческое Культурно-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> • «Про кита, слона и носорога» - о раритетах палеонтологической коллекции музея (Государственный краеведческий музей имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе) • «В гостях у Хозяйки медной горы» - занимательная минералогия (Государственный краеведческий музей имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе) 	<p>обзорная тематическая</p> <p>обзорная тематическая</p>
Февраль	Историко-краеведческое Культурно-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> • Краевой музей изобразительных искусств • Картинная Галерея П.М. Гречишкина 	<p>обзорная тематическая</p> <p>обзорная тематическая</p>
Март	Историко-краеведческое	<ul style="list-style-type: none"> • Музей-усадьба В.И.Смирнова 	<p>обзорная тематическая</p>

	Культурно-патриотическое	•Музей истории казачества	обзорная тематическая
Апрель	Историко-краеведческое Культурно-патриотическое Научно-исследовательское	<ul style="list-style-type: none"> • «Мой город – Ставрополь» • Ставропольский ботанический сад • «Зеленое ожерелье города»- парки, скверы, их своеобразие и уникальность растений (конкурс презентации «Зеленое Царство Ставрополя») 	<p>тематическая видеоэкскурсия</p> <p>обзорная тематическая</p> <p>обзорная комплексная</p>
Май	Историко-краеведческое Культурно-патриотическое Научно-исследовательское	<ul style="list-style-type: none"> •«Георгиевская ленточка» (участие в оформлении школьной экспозиции «Память») •«Памятники героям-защитникам в Ставрополе» •«Золотые купола Ставрополя» 	<p>тематическая видеоэкскурсия</p> <p>обзорная тематическая</p> <p>обзорная комплексная</p>

ЛИТЕРАТУРА

1. Беляев А.В. Социально – педагогические основы формирования патриотизма. Ставрополь: Изд-во СГУ, 1997.
2. Горелик Ф.Б. Воспитывая гражданина, формируя мировоззрение – М., 2016.
3. Исторический музей – энциклопедия отечественной истории и культуры. – М., 2012. – С. 336.
4. Козиев В.Н. Дошкольники и школьники в художественном музее: вчера, сегодня, завтра // Тезисы выступлений. – С-Пб., 2018.
5. Колесникова Г.И. Виртуальные экскурсии с дошкольниками. -М: Арго 2019.
6. Матвеева Л. И Развитие дошкольника как субъекта нравственного поведения. - Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 2019.
7. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. М., 2014.
8. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности: Учеб. пособие для студентов гуманитар.-худож. факультетов. – СПб, 2019.
9. Тихонова А. Е., Деев В. М. Приобщите дошкольников к краеведческой работе в процессе виртуальных экскурсий. М.: Просвещение, 2019.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике. - М., 2017.